

Peter Šrank

JEDNĀ HUBKY

VYDAVATELSTVO

FAMA

a r t

Rozhlasové glosy

2013 - 2017

Peter Šrank

JEDNOHUBKY

Rozhlasové glosy
2013 – 2017

Ďakujem Rádiu Regina RTVS za podporu a motiváciu.



Ďakujem mestu Žiar nad Hronom za finančnú podporu.



VYDAVATELSTVO

FAMA
art

© Peter Šrank, 2018

© Grafická úprava a layout: Peter Šrank, 2018

© Ilustrácia na obálke: Karolína Šranková, 2018

Pár slov na úvod

Bolo to pred niekoľkými rokmi v rádiu Regina počas dňa otvorených dverí. Stretli sme sa všetci piati glosátori. Traja boli tak trochu nováčikovia, medzi nimi aj Peter Šrank alias Kefo. Niekoľko dní predtým sme dostali spoločnú tému na glosu, ktorú sme mali potom prečítať do éteru. Témou boli dvere. Bol to skvelý nápad, lebo nás dokonale odhalil. Náš pohľad na dvere, za ne i pred ne. Žiadna glosa sa na druhú nepodobala. Každá bola úplne iná, presne tak, ako sme rozdielni my.

Glosy zaznievajú už vyše desaťročia, s rôznym obsadením. Naša päťka to ťahala viac ako štyri roky. Výsledkom je aj kniha glos, ktorú držíte v ruke. Ak ste si ju kúpili, či dostali ako dar, verte, že nič lepšie sa vám nemohlo stať.

Aj kniha trochu pripomína dvere, samozrejme, ak máte fantáziu. Otvoríte a ste v inom svete. Vo svete Petra Šranka. Máte jeho oči, jeho myseľ, ale vlastné pocity. Rozhodne nechýba humor, radosť z naskladaných slov do myšlienkových palácov či prítulných domčekov, nuž a vo všetkom príbehy či zadumania. Žiadne mravokárcovstvo, ale životodarný tok slov z duše vyzretého autora. Baví vás to čítať, ale fajnšmekri si môžu vypočúť aj zvuk v rozhlasovom archíve.

Ste na začiatku, takpovediac pri kľúčovej dierke. Nazrite dnu, alebo potočte kľúčom a rovno vojdite. Glosy Petra „Kefa“ Šranka vám už prestreli...

Jano Cíger z Mädokýša

O alternatívnych použitíach

Včera som išiel bežkovať až tesne pred zotmením, preto som si zobral čelovku. No keď v zime dýcham a mám ju na čele, osvetľuje mi paru vychádzajúcu z úst a vyzerá to ako jazda v hmle. Šoféri vedia, aké je riešenie tohto problému. Hmlu treba podsvietiť. Preto nosím v zime čelovku v režime predná hmlovka, teda na krku, takže sa z nej vlastne stáva krkovka. Výhodou zimnej krkovky je krásne čistý rozhľad. Nevýhody sú dve. Neotáča sa smerom, ktorým sa otáča hlava, a nedrží polohu. To však pri pokojnom bežkovaní nie sú problémy.

Bola už úplná tma, krkovka spoľahlivo osvetľovala bielu stopu predou mnou. Na záver ma čakal krátky zjazdík, navyše v zákrute. Krásne sa mi to rozbehlo, telo udržiavajúce rovnováhu začalo vykonávať pre bežkárov typické padúcnicové pohyby. S ním aj čelovka. Osvetľovala všetko iné, len nie stopu predou mnou, čo ma nútilo udržiavať rovnováhu ešte padúcnicovejšími pohybmi. Zrazu tma, lebo svietenie na nočnú oblohu nemá veľký orientačný účinok. Nič som nevidel, musel som prepnúť na autopilota. Pristátie bolo tvrdé. V pokojnom režime krkovka obnovila svoju spoľahlivú funkčnosť a osvietila trnkové kríky, v ktorých som skončil.

Toto je názorný príklad rizika skrytého v alternatívnych použitíach. Ich vymýšľanie nám naozaj ide, v tom sme dobrí. Napríklad stoličky určené na sedenie alternatívne použijeme ako súčasť akrobatického náradia na vešanie záclon. Alebo motorovú pílu určenú do dvoch rúk alternatívne pripevníme, čím sa nám ruky uvoľnia, niekedy až veľmi. Alebo starú dušu určenú na výplň pneumatiky traktora alternatívne použijeme ako športové náradie adrenalínového bobovania. Takýchto príkladov je nekonečné množstvo, sú ich plné internety a naše vynachádzavé hlavy. Lákajú nás svojimi alternatívnymi výhodami.

No nevýhodou alternatívnych použití je, že sú alternatívy, v ktorých sú nepoužiteľné.

O amatérskych smetiároch

Počas prechádzok poza humná nášho malomesta sa občas hanbím za tie množstvá odpadkov, ktoré len tak kráčajúc zahadzujeme. My hubári, bežci, prechádzkari, psíčkari... Keď mám slabú chvíľku, vytiahnem igelitku a zbieram. Je mi jasné, že nedokážem vyzbierať celý les, ale vravím si, že keby každý občas vyzbieral za vrecko ako ja, mali by sme sa šej-haj.

Minule som toho nazbieral trochu viac, preto som uvítal, že pri prvých kontajneroch na kraji mesta niekto práve vysýpal smeti a bolo odomknuté stojisko. Bol som rád, že igelitku nemusím ťahať až domov k svojmu. Vyhodil som ju ujovi poza chrbát. Ten keď ma zbadal, chytil amok, rozkričal sa na mňa, že to sú ich kontajnery, oni si za smeti platia, mám si to už aj zobrat'. Nechápal som celkom jeho myšlienkové pochody. Myslel som si, že zamknuté stojiská tu máme preto, lebo chceme mať poriadok všade okolo seba, nielen u seba doma.

Ja som mu vysvetľoval, že to nie sú moje smeti, ale naše smeti, on zasa mne, že jeho naše smeti nezaujímajú, lebo nie sú jeho. Ja som sa ho pýtal, či tu má niekde namontovaný smetomer a bude platiť o igelitku viac. On že ide o princíp. Nuž som rezignoval a začal vypúšťať zo seba to, čo zodpovedalo miestu, kde sme sa nachádzali. Slovný odpad. Nie som na to hrdý, ale nech mi slúži ku cti to, že bol separovaný, lebo sme sa vďaka nemu rýchlo separovali. Smeti som tam, samozrejme, nechal.

Aj keď som si myslel, že už som v svojom veku voči takýmto ľuďom imúnny, trochu ma to znechutilo. Nejaký čas som mal problém zohnúť sa po čosi iné ako po dubák alebo čučoriedku. Ale rozhodil som to. Lebo ak sa človek občas rozhodne namiesto JA myslieť na MY, musí sa zmieriť s tým, že v tom MY sú aj takí, ktorí o to nestoja.

O automatoch

Vždy, keď sa postavím pred nejaký predajný automat a chcem využiť jeho služby, zmocní sa ma jemné *gamblerské* vzrušenie. Po skúsenostiach s nimi som nadobudol presvedčenie, že všetky majú spoločného predka – hrací automat. Určite zdedili aspoň kúsok jeho genetického kódu. Lebo aj ten s najnevinnejším účelom, napríklad na kávu, na cestovné lístky alebo na mlieko, so mnou hrá hru. Postavím sa predeň, on si ma poobzerá a začne odhadovať, či som nervák, flegmatik alebo humorista. Ozvú sa v ňom prastaré pudy blikajúceho jednorukého zlodeja, niekde vo vnútri sa jemne usmeje, a ide na to.

Má veľa možností, ako mi z nákupu urobiť lotériu a zabrnkať na nervy. Môže odmietat' jednu mincu za druhou, lebo sa mu nezdajú dosť chutné. Môže odmietat' nové verzie bankoviek, lebo má trávenie nastavené len na staré, ktoré už ale skoro v obehu nie sú. Môže zle narátať peniaze, ktoré do neho hádzem a stále pýtať ešte. Tá špirála, ktorou tovar vytláča von, môže zastat' tesne pred tým, ako ho vypustí. Ak tovar vypustí, môže ho zaseknúť pri padaní. Môže mi odmietnuť vydat' drobné alebo mi môže vydat' zle. Môže zabudnúť zastaviť vypúšťanú kávu či mlieko, môže zhodit' jogurt tak, že sa mu prepichne viečko a vytečie. Môže mi vydat' lístok bez potlače. On to všetko môže. Ja nemôžem nič, len dúfať, že budem mať hráčske šťastie. Niet sa komu sťažovať, niet to ako dokázať.

Predajné automaty sú nultá verzia budúcej umelej inteligencie. Určite jej odovzdajú časť svojho genetického kódu. Hádajte, ktorú. Áno, tú hráčsku, škodoradostnú a svojhlavú. Máme sa na čo tešiť. Lebo je rozdiel, či sa so mnou zahráva automat na kávu alebo sa-mojazdiace auto.

O autovenovaniach

Vlastniť papierový výťažok knihy má v dnešnom virtuálnom svete často už len jediný význam – aby bolo kam dať autorov podpis s venovaním. Tento akt zosobňovania artefaktu poznám z oboch strán. Ako autor, ktorý blahosklonne podpisuje, aj ako čitateľ, ktorý o podpis žiada. Majiteľ knihy je spokojný, ak napísané vyznie čo najosobnejšie. Autor je spokojný, ak ho napísanie venovania stojí aspoň o trochu menej námahy ako napísanie celej knihy.

Ak čitateľovi stačí autogram, to dá autor ľavou zadnou. Aj svoj podpis poľahky obalí nejakým klišé. Dopíše dátum a miesto. Spýta sa *Komu?* a na začiatok dá meno. Aby to vyzeralo aspoň trochu osobne, doplní aj nejakú paušálnu vatu, napríklad *zo srdca, s láskou, s úctou, krásnym očiam, úprimne* a podobne. A kresbičku. Srdiečko. Smajlíka.

Ale vymyslieť venovanie nie je vôbec jednoduché. Preto každý autor uvíta, ak čitateľ spolupracuje. Ak čosi o sebe prezradí, ak naznačí možnú mieru neformálnosti, ak poskytne pár kľúčových slov, ktorých sa dá chytiť. Ale najobľúbenejší sú čitatelia-samovenovatelia. Cudzím slovom autovenovatelia. Teda tí, ktorí prídu s knihou na podpis a majú jasno, čo v nej chcú mať napísané. Jeden taký môj obľúbený si necháva vpísať vetu „*Janovi na eliminovanie citového deficitu z detstva venuje...*“ a podpis. Keď sa Jano pozrie doma na svoju knižnicu, určite už svoj citový deficit dávno eliminoval a môže rozdávať citové prebytky. Je to na ňom vidno.

Preto na záver... Milí čitatelia, staňte sa nielen zberateľmi autogramov, ktorými prispeje autor, ale aj zberateľmi autovenovaní, ktorými prispievate vy sami. Vytvoríte tak hneď v úvode písmenkové objatie, ktoré potom ľahšie pokračuje. Lebo kniha, ktorou sa autor s čitateľom písmenkovo neobjímajú, bola napísaná zbytočne.

O babom lete

Vonku zúri babie leto. Rána sú hmlisté, ale keď sa objaví slnko, hneď je ako v auguste. Pritom astronomicky je slnko rovnako vysoko, alebo skôr nízko, ako vo februári. Babie leto vraj dostalo svoj názov podľa poletujúcich pavučín, ktoré sa podobajú na strieborné vlasy starých báb. Nemôže sa volať dedovské leto, lebo starým dedom už žiadne sivé dlhé vlasy vypadávať nemôžu, oni ich už dávno majú vypadané.

Pomenovanie babie leto nie je priamočiare ani prvoplánové. Asi ho vymyslel nejaký insitný básnik. Keby ho vymýšľal človek pragmatický, dôsledne logický, volalo by sa napríklad druhé leto, jesenné leto alebo oneskorené leto. No nejaká poetická duša možno kedysi povedala – alebo skôr zaspievala (to si trochu vymýšľam) – čosi o lete sivých pavučín, striebre z vlasov starých báb. Básnickou skratkou sa z toho stalo leto vlasov starých báb, ďalšou básnickou skratkou básnickej skratky leto báb a potom to už len ktosi prehodil do konečného tvaru babie leto. Áno, tak to bolo, práve som na to prišiel.

Veľa názvov vzniklo podobným spôsobom. Používame ich bez toho, aby sme sa zaujímali, čo vlastne doslova znamenajú. Až keď sa ich snažíme vysvetliť, zistíme, že musíme poznať ich príbeh alebo si vymyslieť vlastný, lebo priamočiario sú nelogické. Napríklad rybie prsty. Ťažko môžu byť z naozajstných prstov rýb, lebo ryby žiadne prsty nemajú. Alebo vtáčie mlieko. Ťažko môže byť z vtákov, iba ak z vtákopyška. Slepý guláš? Keď je slepý, prečo nechodí s bielou paličkou? A zlatá žila? Skúste si za ňu niečo kúpiť.

Babie leto sa skončí a po ňom príde zima. Možno až treskúca zima. Čože je to za názov? Aha! Už to mám. To je asi zima, v ktorej máme nohy studené ako čerstvo vylovená treska.

Register

- alkohol 42, 50, 51, 87, 89, **106**, 121, 126, 142, 147, 148, 152
alternatíva 7, 23, 94, 97
amatér **8**, 43, 61
anjel **33**, **133**
auto 9, 12, **25**, **28**, 79, **153**
autogram **10**
autor **10**, 46, 72
babylónská veža **12**
balenie **13**
bicykel 68, 144, 147
bitka 108, **157**
blbec **16**, 50
bonzák **17**
bruchovravec **21**
budúcnosť 9, **64**, 128
bulvár **18**
CD 29, 140
celebrita 36, **39**, 75, **153**
cestovanie 36, **38**, 84, 103
čas 23, 35, 77, **95**, 118, 122, 128, 162
čert **70**
čitateľ 10, 72
dar **23**, 45, 83, **161**
deti 22, 30, 73, **101**, 149, **156**, **157**
dobro 35, 61, **70**, 106
dvojmysel **30**
energia **83**, 110, 139, 146
eufemizmus **32**, **91**
fajčenie 43, 87, **106**
fóbia 22, 68, 132
folklor 14, **65**, 152
fotografia 29, **36-39**, **55**, **128**, 142
galéria 40, 72, 97
gastronómia **40**, 53
generácia **41**, **121**, **122**, **130**, 145, 146
hazard **106**
hluk **43**, 92
hra **101**, 124
huby 27, **45**, **57**, 85
hudba 76, **126**, 140
choroba 22, 121, 162
chôdza **46**, 144
chrápanie **47**, 154
chut' 40, **48**, 49
imunita 22
inšpirácia **50**, 76
inteligencia 9, **51**, **146**, 164
jablko 15, **52**, **144**, 158
jazyk 11, **19**, 30, 32, **49**, 56, **66**, **67**, **86**, **112**, **113**, **124**, 138, **145**, 147, **158**
jedálny lístok 20, **53**, 124
jedlo **40**, 48, 53, 89, **160**, 163
kalendár 24, **54**, 63, **151**
kazítko **136**
klamstvo 18, 32, 33, 55, 79, **93**, **139**, 161, **165**
klišé 10, **56**
kniha **10**, 76, 145, 147
kochanie **58**, 72
konflikt 25, 80, **108**
koníček **60**, 85, **134**
kontajner 8, 61
kozmooplavec **117**
krádež 9, **145**
krása 49, **58**, 123, 149
kritika **96**
kroj **65**
láska **33**, **55**, **76**, **77**, 154, **159**, 164
lekár 46, **59**, 107
lenivosť 62, **63**, 148
list **64**, 102
LP 29, 68
mačka 51, 86, **129**, 154
mapa **14**
medveď **61**, 112, 166
meno 14, 60, 86, **130**, **135**
mentorstvo **68**
meteorológia **34**, **69**
metrológia 12, 108, **111**
móda **74**, **75**, 107
motivácia 58, 63, **73**, 96, 143, 156
múdrosť 73, 121, **128**
múza **76**
muž 12, 33, 76, **81**, 98, 123, 149, 155, 159, 164, 165
náboženstvo 12, **152**
nadávky **108**
nakupovanie **78**, **125**
negatíva 29, 63, 88, 96
nekonečno 16
nezmysel **84**, 146
núkanie **89**
obchod 42, **125**, 127
objavovanie **101**, **117**
oblečenie **24**, **65**, 74, 75
odhad 9, 53, **90**
odpad 8, 83, 90, **119**
odvaha 132
ochrana 13, **92**, **99**
okúňanie **89**
oplôtka **31**
osud 28, **41**, **71**
otázka 57, **62**, 101, **112**
panika **94**, 117, 132
papier 10, 13, 64, **102**
papuče 28, **103**
parkovanie 25, **28**, 90, 103, 116

peniaze 9, 15, **23, 33**,
71, 73, 78, 134, 145
perspektíva **104**, 147
pes 28, 32, 60, 86, 131,
154, 168
PF **85**
pieseň 23, 31, 86, **126**
piktogram **105**, 137
písmo **20**, 53, 120
pitie 48, 51, 106, 163
pocit 26, **27**, 49, **58**, 63
počasie **34**, 54, 144
podaromnica **95**
pochvala **96**, 106, 165
polícia 17, 28, 36, 70,
75, 143, **153**
politika 32, 127, 139
poľovník 30, 32, 61, 142
poriadok 8, **110**, 154
pozitíva 88, 96
práca 92, **100**, **127**, **134**
pravda 18, 73, 88, **93**,
139, 145, **165**
pravidlo 24, 91, **158**
predsavzatie 24, 26, **87**
preháňanie 13, 53, 60,
98, 99, 105
prechádzka 46, **144**
priateľstvo 39, **77**, **80**,
128, 131, 160
príroda 15, 16, 31, 45,
54, 58, 61, **72**, **104**,
139, 140, 151, 158,
167, **168**
profesionalita **100**, 127
radosť 23, 74, 95, 101,
147
recyklácia 97, **119**
rekord **84**
reset **120**
reštaurácia 40, 48, **53**,
62, 124
rodina 23, 73, 77, **80**,
83, **121**, 122, 130,
154
rodokmeň 14, **122**
rozhlas 66, **123**, 140
rozchod **131**
rozum 21, 35, 52, 55,
79, **81**, 90, 111, **129**,
139, **164**
sedliacky rozum 79,
111, **164**
skúšanie **125**
slnko 11, 117, **144**, 151
sloboda 31, 43, 107,
141, 145
slovenčina 11, **49**, **66**,
67, **113**, **158**
slovíčkárenie 31, 47, 49,
82, **86**, **112**, **114**, **115**,
145, **159**
sluch 44, 49, **92**, **140**
smiech 93, 138
smog 137, 140
smrť 32, 42, 88
smútok 23, 42, 59, 94
sneh 26, 34, 71
snívanie **25**
socializmus 41, **125**,
134, 145
spomienka 73, **118**,
121, 122, **128**
srdce 65, **129**, 140, 154
staroba 32, **55**, **73**, **83**,
121, **128**, 162
strach 59, **94**, **132**
sviatok 42, **134**, **152**
symbol 21, 87, **105**, **137**
škola 66, 90, **111**, 164
šofér 25, **91**, 100, 116
špina **22**, 32, 70, **127**
šťastie 41, **55**, 109
šteklenie **138**
test 35, **44**, 72, 96, 136
ticho **43**, 47, 49, **140**
To-Do list **162**
trest 75, **141**, 143
tričko 20, 65, 107, **155**
trofej **142**
tučnota 106, **163**, 165,
166
turistika 14, **26**, **38**, 54,
72, 144
túžba 64, **76**
učiteľ 68, 88, 100, **143**
umelá inteligencia **9**,
146
umenie 40, 50, **72**, **97**
upratovanie **110**, 134
úsmev 20, 93, 128, **155**,
161
veda 44, 51, 138
vek **41**, 70, **83**, **149**
vesmír 38, 117, **151**
víno 29, 44, 48
výchova 70, **99**, **101**,
141, **156**, **157**
vynález 46, 119, 120,
146
výnimka **158**
vzťah 64, 77, **131**, 142
WC 137
zadarmo 15, **119**, **161**
záhrada **15**, 58, 85, **97**,
99, **156**, 167
zákon 28, 42, 71, 75,
91, 158
zázrak **54**, 121, 163
zdravie 22, **46**, **59**, 147,
163
zlo 35, 61, **70**, 106
zmysly 40, 49, 109
zodpovednosť **71**
zrkadlo 20, 28, 60, **167**
zvíra 13, 32, **154**, **168**
zvuk 123, **140**, **168**
žalobaba 17, 28
žart **93**, 138, 155
žena 12, 55, 69, 76, **81**,
84, 89, 98, 142, 159
život 24, 25, 37, 59, **64**,
73, 77, **87**, **92**, **95**,
113, 118, **128**, 135,
141, **147**, 149, **162**

Kalendár

Jar 34, **107**

Leto **107, 114**

Jeseň 11, **114**

Zima 7, 71, **114, 144, 166**

Vianoce **23, 33, 35, 87, 110**

Silvester 42, 110, 151

Nový rok 85, **87, 51**

Veľká noc **150, 152**

Máj **134, 159**

Deň matiek (druhá májová nedeľa) 128, 130

Deň otcov (tretia júnová nedeľa) 68, 130

Babie leto **11**

01. 01. Svetový deň mieru 32, 36, 37

26. 01. Medzinárodný deň colníctva 36

11. 02. Svetový deň manželstva **55, 77, 98, 103, 142, 148**

11. 02. Svetový deň chorých 22, 121, 162

14. 02. Deň zaľúbených 33

21. 02. Medzinárodný deň materského jazyka **19, 49, 66, 67, 86, 113, 124**

03. 03. Svetový deň divej prírody (UNGA) 61, 104, 139

08. 03. Medzinárodný deň žien 76, **81, 84**

09. 03. Deň paniky **94, 132**

15. 03. SD spotrebiteľských práv, ED spotrebiteľov **100, 125, 127, 136**

20. 03. Medzinárodný deň šťastia 55

21. 03. Medzinárodný deň lesov 8, 45, 57, 110, 140

21. 03. Svetový deň zdravého spánku **47**

21. 03. Svetový deň poézie 76, 115

22. 03. Svetový deň vody 72, **139, 161**

23. 03. Svetový deň meteorológie (WMO) **34, 69**

28. 03. Deň učiteľov 68, 88, 100, **143**

29. 03. Medzinárodný deň boja proti hluku **43, 92**

01. 04. Medzinárodný deň vtáctva 15, 99, 168

01. 04. Medzinárodný deň zábavy v práci 134

04. 04. Medzinárodný deň bez násilia **108, 157**

07. 04. Svetový deň zdravia (WHO) 22, **46, 59, 147, 163**

12. 04. Svetový deň letectva a kozmonautiky **117, 151**

15. 04. Svetový deň umenia 40, 50, **72, 97**

16. 04. Svetový deň hlasu 123, 126

23. 04. Svetový deň kníh a autorských práv **10, 76, 145, 147**

28. 04. Svetový deň bezpečnosti a zdravia pri práci **92**

29. 04. Európsky deň solidarity a spolupráce medzi generáciami **14, 41, 122**

01. 05. Sviatok práce **134**

03. 05. Deň Slnka 144, 151

05. 05. Svetový deň hygieny rúk 22

06. 05. Medzinárodný deň bez diét 163
10. 05. Svetový deň – pohybom k zdraviu 7, **46**, 144,
15. 05. Svetový deň rodiny **80**, 83, **121**, **122**
20. 05. Svetový deň masmédií 61, 66, **123**
01. 06. Medzinárodný deň detí 70, 101, 112, **156**, **157**
03. 06. Európsky deň bicyklov 68, 144, 147
05. 06. Svetový deň životného prostredia (UNEP) 15, 31, 110, 139
08. 06. Deň najlepších priateľov 39, **77**, 80, 128, 131, 160
21. 06. Svetový deň hudby 76, **126**
01. 07. Medzinárodný deň vtipov **93**, 138, **155**
06. 07. Medzinárodný deň bozkávania 159
13. 07. Medzinárodný deň hlavolamov 95, **101**
22. 07. Deň rodičov 68, 70, 130, **156**
30. 07. Medzinárodný deň priateľstva 39, **77**, **80**, 128, 131, 160
10. 08. Záhaľčivý deň **63**
12. 08. Medzinárodný deň mládeže 41, 157
21. 09. Svetový deň vďačnosti 143
26. 09. Európsky deň jazykov 12, **19**, 66
01. 10. Medzinárodný deň hudby 76, **126**
01. 10. Medzinárodný deň starších osôb 14, 41, **55**, 64, 68, **73**, **83**, **121**, 130, 149
05. 10. Svetový deň úsmevu 20, 93, 128, **155**, 161
10. 10. Svetový deň duševného zdravia 120
14. 10. Deň starých rodičov 14, 73, **83**, **121**, **130**, 149
15. 10. Svetový deň umývania rúk **22**
18. 10. Svetový deň monitorovania vody 139
21. 10. Deň pôvodných odrôd jabĺk 52, 144
31. 10. Halloween **42**
01. 11. Sviatok všetkých svätých **42**, 122
02. 11. Pamiatka zosnulých **42**, 122
09. 11. Svetový deň slobody 31, 32, 43, 141, 145
11. 11. Svetový deň použiteľnosti 7, 78, 125
13. 11. Deň Guinnessových svetových rekordov **84**
13. 11. Svetový deň dobrosrdečnosti **89**
16. 11. Medzinárodný deň tolerancie (UNESCO) 12, 43, 47, 107, 154, 156
19. 11. Svetový deň toaliet **137**
20. 11. Svetový deň detí (UNESCO) 70, 101, 112, **156**, **157**
21. 11. Svetový deň pozdravov 57, 165
22. 11. Sviatok sv. Cecílie, patrónky hudby, hudobníkov a spevákov 76, **126**
30. 11. Medzinárodný deň nenakupovania 52, **78**
06. 12. Sviatok sv. Mikuláša, patróna detí **70**
11. 12. Medzinárodný deň hôr 8, 14, 45, 57, 110, 140

Obsah

Pár slov na úvod	5	O chrápaní	47
O alternatívnych použitíach	7	O chutiach	48
O amatérskych smetiaroch	8	O chýbajúcich slovách	49
O automatoch	9	O inšpirácii	50
O autoavenovaniach	10	O inteligencii	51
O babom lete	11	O jablku	52
O babylonských vežiach	12	O jedálnych lístkoch	53
O balení	13	O kalendári zázrakov	54
O bielych miestach na mapách	14	O klamlivých fotkách	55
O biozáhradke	15	O klišé	56
O blbcoch	16	O klopaní na ulitu	57
O bonzákoch	17	O kochaní	58
O bulvárnych titulkoch	18	O komplexnej medicíne	59
O cudzích jazykoch	19	O koníčkarských deformáciách	60
O cudzích písmach	20	O kontajnerových medvedoch	61
O cudzovravcoch	21	O lenivej hube	62
O čistej špine	22	O leňošení	63
O darčekom	23	O liste sebe samému	64
O datovanom oblečení	24	O ľudovom kroji	65
O dennom snívaní	25	O materinskom zobáku	66
O dne svojich síl	26	O mäkkotvrdej slovenčine	67
O dobrom pocite	27	O mentorstve	68
O dobrovoľných strážcoch parkovania	28	O meteorológii	69
		O Mikulášoch a čertoch	70
O drobných chybách	29	O mínovom poli zodpovedností	71
O dvojzmysloch	30	O modernom umení	72
O elektrických oplôtkach	31	O motivačných citátoch	73
O eufemizmoch	32	O móde-nemóde	74
O Eurosovi	33	O módnej polícii	75
O extrémoch počasia	34	O múzach	76
O falošnom dobre	35	O najlepších priateľoch	77
O fotkách v dokladoch	36	O Nakupovateľkovi a Používateľkovi	78
O fotobombingu	37	O názorných grafoch	79
O fotocentrízme	38	O názorových skleníkoch	80
O fotografovaní s celebritami	39	O nerozumení	81
O gastroumelcoch	40	O neviemčom	82
O generačnej karme	41	O nevyužitej energii	83
O Halloweene	42	O nezmyselných rekordoch	84
O hluku	43	O novoročenkách	85
O hraniciach svojich schopností	44	O nových pomenovaniach	86
O hubárskych stratách a nálezoch	45	O nových začiatkoch v našich životoch	87
O chôdzi	46		87

O nutkavých realistochoch	88	O spomienkach	128
O núkaní a okúňaní	89	O srdci a rozume	129
O odhade	90	O starých matkách a tatkách	130
O ohýbaní zákonov	91	O starých vzťahoch	131
O ochranných pomôckach	92	O strachu	132
O ožartovaní	93	O strážnych anjeloch	133
O panike	94	O sviatku práce	134
O podaromnici	95	O svojom celom mene	135
O pochvalách	96	O svojpomocnom zastarávaní	136
O predzáhradkovom umení	97	O symbolovom smogu	137
O preháňaní	98	O šteklení	138
O prehnanej ochrane	99	O takmerpravdách	139
O profesijnej hrdosti	100	O tichu tichúcom	140
O prospektorochoch v nás	101	O trestoch	141
O papieri	102	O trofejomanii	142
O papučiach	103	O troch neoblúbených učiteľoch	143
O perspektíve	104	O troch zimných vyprost'ovákoch	144
O piktogramoch	105	O ukradnutých slovách	145
O polepšencoch	106	O umelej inteligencii	146
O ponožkách v sandáloch	107	O užívaní si	147
O popapulizme	108	O vecnom bremene	148
O poposlednom čísle	109	O vekovej primeranosti	149
O poriadku	110	O veľkonočných oblievačoch	150
O praktickej metrológii	111	O vesmírnom orchestri	151
O prečojkovi	112	O vlažnej a chladnej Veľkej noci	152
O predponách	113	O vnútorných podpichovačoch	153
O prechode z leta do zimy	114	O volebnom práve zvierat	154
O prirovnaniach	115	O vtipných tričkách	155
O provizórnych riešeníach	116	O výchovnom reze	156
O prvom slovenskom kozmoplavcovi	117	O výchovných fackách	157
O puzzle spomienkach	118	O výnimkách	158
O recyklačných Edisonoch	119	O výnimočnosti mája	159
O resetovaní	120	O výnimočnosti všedného	160
O rodinnom striebre	121	O zadarme	161
O rodokmeňoch	122	O zbytočnostiach	162
O rozhlase	123	O zdravom občerstve	163
O rukanhavčine	124	O zdravom sedliackom rozume	164
O skúšaní	125	O zdvorilostných klamstvách	165
O spevných piesňach	126	O zimných pneumatikách	166
O spoločenskej delbe špinavej práce	127	O zrkadle	167
		O zvukoch zvierat	168

Peter Šrank: Jednohubky 1

Vydané vo vydavateľstve
FAMA art, Spišská Nová Ves, 2018
ako 27. zväzok

Grafická úprava a layout: Peter Šrank
Jazyková korektúra: Zuzana Herbrychová
Tlač: Tlačiareň Kežmarok GG, s. r. o.,
Priekopa 1589/21, 060 01 Kežmarok

Vydanie prvé
Strán: 176
ISBN: 978-80-89717-17-0

www.famaart.sk
facebook.com/famaart

Peter Šrank (1964, Partizánske, Žiar nad Hronom)

Pesničkár s gitarou, textár a spisovateľ. Píše poéziu, aforizmy, epigramy, krátke publicistické žánre, poviedky, romány a cestopisy. Pre rozhlas tvorí glosy, eseje a humoristické scénky. Deťom sa prihovára básničkami, rozprávkami a piesňami.

Zbierka krátkych textov **Jednohubky 1** obsahuje takmer dve stovky rozhlasových glos. V nich humor, podobenstvá, hranie sa so slovíčkami, originálne myšlienky aj svieži jazyk. V čítanej verzii museli mať rovnakú dĺžku – dve minúty, preto sú aj v textovej približne rovnako dlhé. Tak akurát na jednu stránku. To ich predurčuje k tomu, aby boli konzumované ako jednohubky pre oči, hlavu a srdce. Stačí mať dve minúty času a zobnúť si.

Mám dobrý pocit z pozitívneho písania. Myslím si, že tieto glosy patria do novín a do rozhlasu, aby slúžili ako zdroj malého zamyslenia.

Stanislav Štepka

Dobrá glosa musí mať nápad, spracovanie a vtipnú pointu. Glosy Petra Šranka majú ešte čosi navyše. Gro, čiže základ a podstatu, okolo ktorej sa hovorí. Šrankove glosy sú teda zároveň aj „grosy“. Nie je to iba prázdne táranie, ktoré tak často počujeme z médií, ale zmysluplné texty, ktoré vás určite potešia, zahrejú a možno vám dodajú aj chuť do ďalších dní.

Rasťo Piško

rtv: :RÁDIO REGINA

famaart.sk
rtvs.sk

petersrank.sk

ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

ISBN 978-80-89717-17-0



9 788089 717170 >