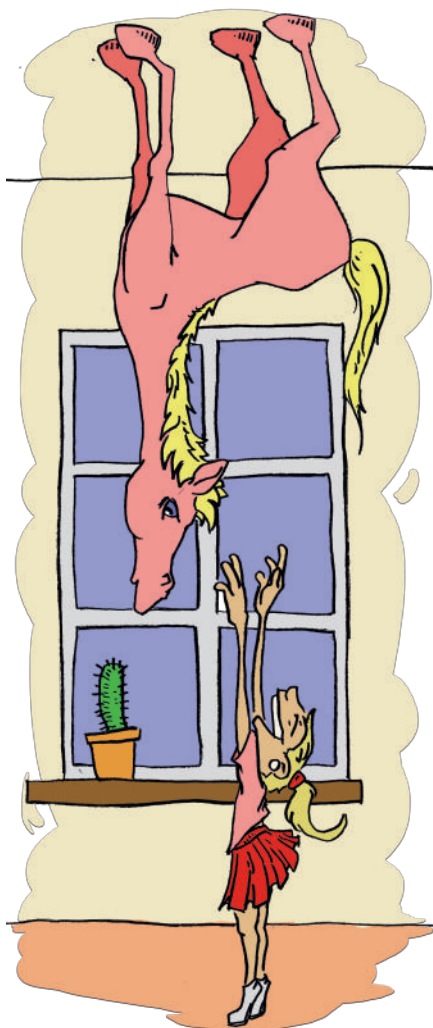




LETAVSKÁ CHAŠA
PIEŠŇOVIŠKO

Kniha textov

MAMA JA CHCEM KONE



Kde ich budeš
chovať?
Na balkóne.

Kde budeš brať
vodu?
Predsa v Hrone.

V čom chceš vodu
nosiť?
V demižóne.

Čo keď sa ti oné?
Trocha vône!

Kadiaľ máme
chodiť?
Po plafóne.

Ja už nemám slov.
Tak skočme po ne.

O DEDKOVÍ A REPE

Chodil si dedko pod repu
tajne na veľkú potrebu.
Listy si trhal z podrepu,
mal ich dosť veľkú spotrebu.

Repe sa darí až sa z nej parí,
dedko sa tvári nenápadne.
Potmehúd starý. Vraj sú to čary.
Babku to vari nenapadne.

Dedko to trochu prepískol.
Nemalo sa to asi stať.
Z repy je zrazu repisko
s účesom ako basista.

Ťahajú repu ťahajú,
ťahá ju celá dedina.
Aha ju, repu, aha ju.
Zostala v poli jediná.



repe sa darí
až sa z nej parí

ŠUŠŇOVÝ VLAK

V nose mám šušeň
veľký jak rušeň.

V tuneli trúbi,
šup s ním do huby.

Chutia mi hrozne
aj ďalšie vozne.

Nechce byť dnuká.
Konečná! Rukáv!

Tak už vieš, kto som?
Ten s čistým nosom.



šu šu šú eňo ňuňo
šu šu šú eňo ňuňo
šu šu šú eňo ňuňo
mňam! mňam!

JEŽICA

Krtkovi sa zapáčila
jedna mladá ježica,
rozhodol sa zaujať ju,
pobozkal ju na líca.

Tešila sa ježica
nečakanej priazni,
vyznala sa krtkovi,
že tiež po ňom blázni.

Od samého začiatku
mali veľké problémy,
krt sa túla dierami,
ježica len po zemi.

V jeden deň si povedali
dobré bolo, to už stačí,
ona celá ufúľaná,
on sa zranil na pichliači.



HRÍBIKY

Rozhodli sa v lese hríby
pomerať si svoje sily.

Ukážu sa všetkým v drese,
aby dlho zdravo žili.

Dub dub
dub dub
dubák

Odložili muchotrávky
jedovaté vety, slová.

A začali prvým športom,
kto sa v lese lepšie schová.

Koz koz
koz koz
kozák

Schovali sa dubáčky
starostlivo medzi lístie.

Kozáky tie tiež sa skryli,
medzi lístím sú si isté.

Mod mod
mod mod
modrák

Zabudli však milé hríby,
že sú v zóne rizikovej.

Pozbieral ich starý hubár,
čo sem prišiel od Handlovej.

Hub hub
hub hub
hubár



Much much
much much
muchotrávka

ŽIRAFÁ

Sem-tam sa pritrafí
získať lásku žirafy.
Ako vravel jeden mravec,
ktorý chcel ísť rovno na vec.

Nezdala sa priveľká,
nôžky ako modelka,
aj dlhý krk, pekný štíhly,
iskričky sa v očiach mihli.

Vraj sa stretnú občas tajne,
no oni chcú to neprestajne.
Nezdá sa to rodičom,
vraj je to vzťah o ničom.

Problém nie je ten ich vzrast,
len nemajú osemnásť.



DĚTI NELEZTE DO ZOO

Zvířátka mají se dobře.
Daří se slonovi, vlku i kobře.
I tygři mají plná korýtká,
aligátor otírá se o Vítká.

Vítek před plazem utíká,
po cestě srazil Otíka.
Chudák Ota jen zaječel,
aligátor dojed a zas šel.

Zemřel i malý Tonda,
sežrala ho anakonda.
Ke mně zas přiběhla zebra,
zlomila mi čtyři žebra.

A když nám ti supy bídní
klovali naši třídní.
Zůstane naším osudem,
příště už do ZOO nepudem.



Děti nelezete do ZOO,
Něco z vás ubude

o

o

o

o

o

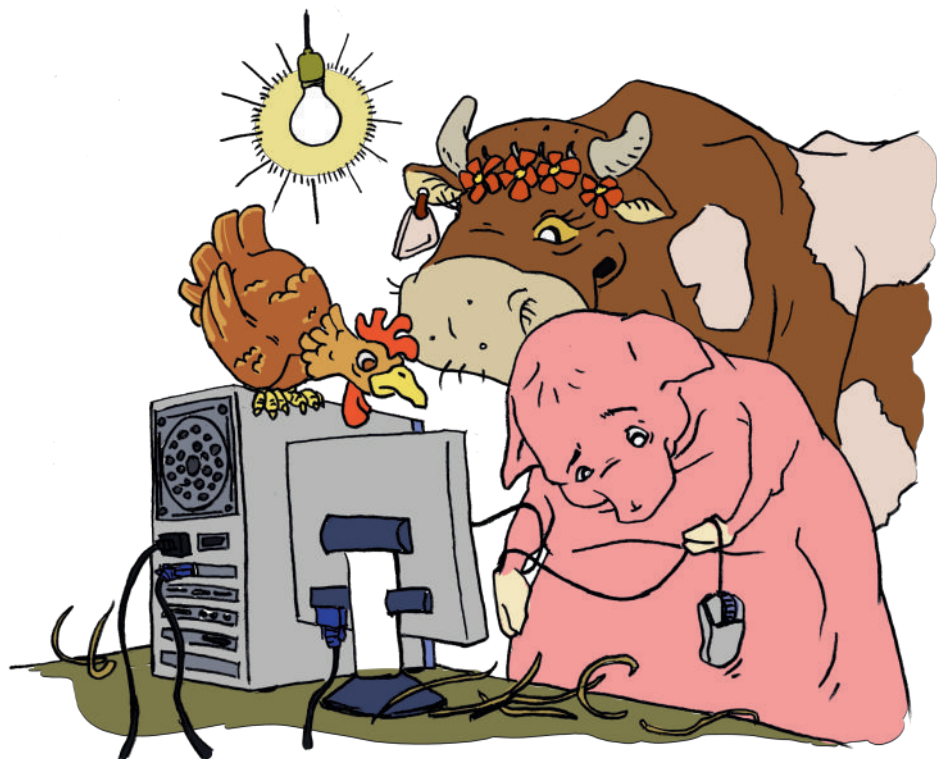
ZÁPEČNÍK

Zlez už Jano dolu z pece,
otvor oči, slepý si?
Kúpil som ti nové PéCé,
kúpil som ti The PÍSí.

Netáraj, že netreba ti,
že si veľká chlapina.
Každý ťa hneď prekabáti,
bo ti slabo zapína.

Prečo sa ti parí z kečky,
keď sa snažíš zarána
správne zrátať dve ovečky
a jedného barana?

Prečo ťa vždy viac než hlava
bolia prsty na ruke,
keď furt rátaš zľava sprava
obe kravy na lúke?



Zliezol Jano dolu z pece,
zliezol z pece na PéCé.
Chrápe na ňom ako vrece,
občas skočí na WéCé.

HROCH

Žirafa na hrocha z výšky hľadí,
vraj patrí do ZOO, do záhrady.
Prízemný, nechutne zaoblený,
keď ho Boh tvoril, bol unavený.

Hroch na to odpovie, zdvihnúc oči,
zjavne ho ten útok nevytočí.
Sýty je, spokojný, a je zdravý,
a preto žirafe takto vraví:

Nemusí každý mať dlhé nohy,
ani trčať hlavou do oblohy.
Som šťastný vo vode, v hrubej koži.
Mňa tu jedna „eifelka“ nepoloží.

Keď lovci obidvoch odchytili,
zistili, že je hroch nad ich sily.
Žirafu odvliekli, verte, dietky.
Hroch sa im nevpratal do ich klietky.



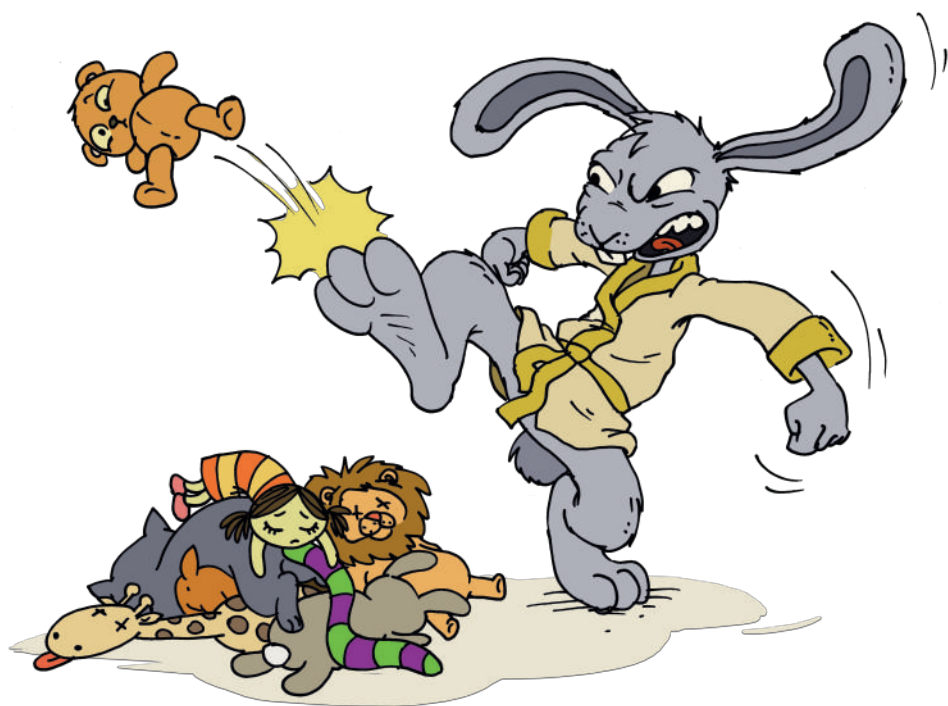
ble ble ble obl  je dobr 
ble ble ble obl  je dobr 
ble ble ble obl  je dobr 
ble ble ble obl  je dobr 

KARATE ZAJAC

Videl zajac Miky v telke
všetky filmy Džeky Čena.
Teraz sníva si sny veľké,
že je hviezda predurčená.

Na mrkve si zuby brúsi,
v detskej izbe stal sa pánom,
chce byť ostrý ako Brúz Lí,
všetko krotí hmatom, chvatom.

Pohľad drsný, úsmev žiaden,
aj Čak Noris by sa zľakol,
beží pred ním rýchlo náš Ken,
čierny nindža ihneď zbledol.



Džudo, kendo, aikido,
zápas karate,
všetky bitky s plyšákmi
má už vyhraté.

CUKROVÁ VATA

Postavím si domček z vaty, z vaty cukrovej,
Marienka a Janko a ty dáme sa do nej.

Postavím si z vaty mesto, mesto ružové,
prehryziem sa hlavnou cestou, budú mestá dve.

Nakopím si z vaty kopce, kopce snehové,
na sánkach sa spustí, kto chce. Jazdy cukrové.

Vata vŕzga pod nohami, stopy otláčam,
prilepím sa topánkami, už viac nekráčam.

Utlačím si z vaty slona, slona z Afriky,
nech z nej kúsok mám aj doma, je vec taktiky.

Môj slon bude celkom malý, presne do ruky,
aby všetci povedali, že je zlatunký.



Mám vatu cukrovatú,
v sladkej chvíli mením svet
na ružovú guľu
plnú ulepených ciest.
V polepených prstoch
držím prázdnu paličku,
vyrábanie svetov
mám už dávno v malíčku.

JUCHACHÁ

Kováč do vyhne mechom dúcha,
ťažkým kladivom rezko búcha.
Iskra odletí ako mucha,
lieta splašená slepá hluchá.

Trafí kováča bum do brucha,
ten sa zarazí, nosom čuchá.
Dymí zástera, je moc suchá.
Kováč po dierke prstom šúcha.

Vidí svätého, vidí ducha,
rýchlo vyberie štupeľ z ucha.
Spraví so štupeľom iskry šťucha.
Život zachránil svojho rúcha.



juchachá juch
juchachá juch
juchachá juchachá
juchachá juch

PETRŽLEN

Zachcelo sa petržlenu
na hriadku si priviesť ženu.
Kdeže má však dáku zobrat'?
Hádam mrkva bude dobrá.

Vyčesal si pekne vňať,
nevestu šiel vyberať.
Petržlen len márne hľadá
do sadu aj do záhrady.

Vidí, že tam pri cibuli
cesnačik sa nežne túli.
A mrkvička? Čert to ber!
Máva vňaťou na zeler.

Kým petržlen očí očká,
všimla si ho polievočka.
A stalo sa, čo má byť,
v hrnci majú spolu byť.



Petržlen, petržlen,
podťte dámy, podťte preň.
Je to fešák a koreň,
nechce byť sám ani deň.

MAMA KÚP MI

Mama kúp mi mama kúp mi
mama kúp mi husle.

Harmonika v kúte vzlyká,
teraz husle skúsme.

Mama kúp mi mama kúp mi
mama kúp mi ježa.

Veď to dá sa, je to krása
vidieť ježa bežať.

Mama kúp mi mama kúp mi
mama kúp mi sane.

Nebud' taká. Rýchlosť láka,
sane dupľovane.

Mama kúp mi mama kúp mi
mama kúp mi knihu.

Leporelo omrzelo,
chcem knihu v okamihu.



mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi
mama kúp mi



TRPASLÍCI

Išli štyria trpaslíci lesom.
Jedenásty spytuje sa: Kde som?
Prepadol sa do podzemnej skrýše,
mamulienke teraz lístok píše.

Išli štyria trpaslíci lesom.
Prostredný z nich spytuje sa: Kde som?
Zrazu tryskom mieri na svini
priamo k sprístupnenej jaskyni.

Išli štyria trpaslíci lesom.
Najväčší z nich spytuje sa: Kde som?
Preboril sa rovno do bane.
Nevylezie hore na lane....
Nesadne si v lete na sane...



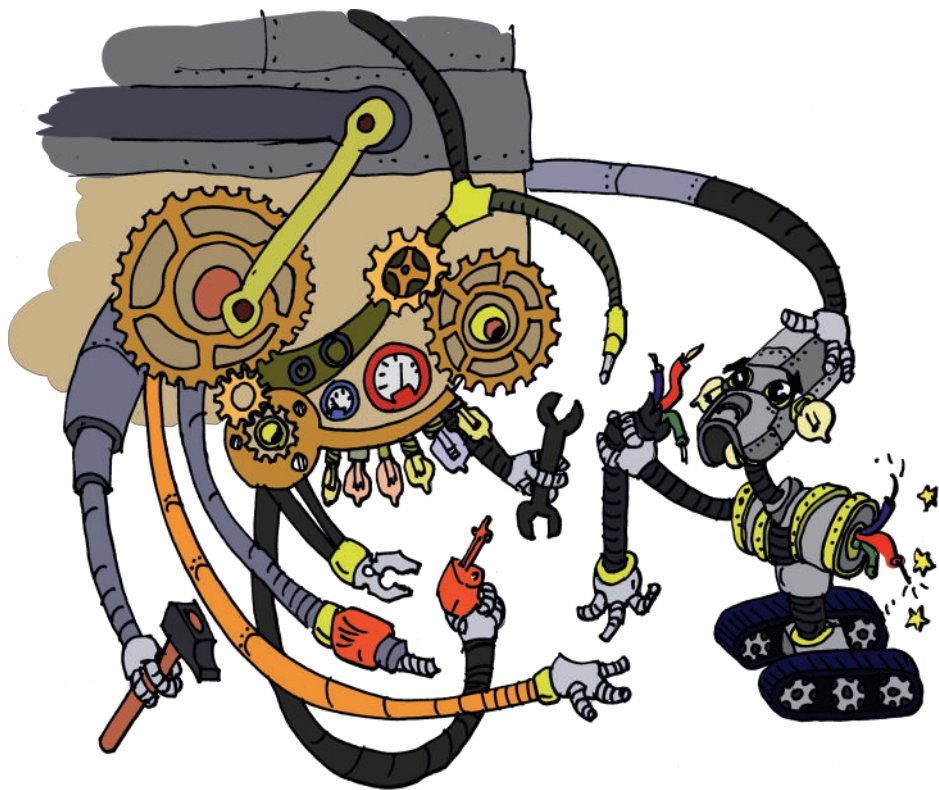
mamka
tato
ľudia
..... tma tu, mokro, zima.
Už ani báť sa neteší ma.
Radšej by som v brušku slnka bol,
zohrieval svoj veľký sveta bôľ.

OPRAVÁRI

Zvoní cengá nákovienka,
fučí oheň žeravý.
Kým ty sedíš na kolienkach
kováč kosu opraví.

Každý chvíľku ťahá píľku,
vyhrnuté rukávy.
Kým si povieš násobilku
stolár stolček opraví.

V kýbli ťažká malta mľaská
tým jazykom lepkavým.
Kým ty zistíš, čo je láska,
murár stenu opraví.



Dobré môže slúžiť znova
každý majster povie ti.
Veci treba opravovať,
nie len hádzať do smetí.



BONUS

PÍRSINGOVÝ LOS

Pírsingový los - žiadna sláva.

Tam, kde strčí nos, tam sa zachytáva.

Pírsingové parohy,
uši, jazyk, nohy, plecia.

Skús vymyslieť príbehy
ako prišiel k týmto veciam.

Ak má toho málo na tejto stránke,
zaves na neho ďalšie v omaľovánke.

Autori hudby/textu/kresby:

Mama ja chcem kone (Ľubica Sabová/Peter Šrank/Milan Ondruch)
O dedkovi a drepe (Marcel Laczko/Peter Šrank/Alica Záhorská)
Šušňový vlak (Juraj Haško/Peter Šrank/Milan Ondruch)
Ježica (Ria Agócsová, Leila Miri, Martin Laczko/Ján Cíger/Milan Ondruch)
Hríbiky (Matúš Uhliarik/Ján Perďoch/Alica Záhorská)
Žirafa (Matúš Uhliarik, Martin Laczko/Ján Cíger/Alica Záhorská)
Děti nelezte do ZOO (Kuba Chour, Zuzana Novanská, Pali Bartoš/Kuba Chour, Zuzana Novanská, Pali Bartoš/Milan Ondruch)
Zápečník (Marta Ševcová, Juraj Haško/Peter Šrank/Milan Ondruch)
Hroch (Jano Milan, Štefan Szabó/Jano Milan/Alica Záhorská)
Karate zajac (Patrik Gebe/Diana Laslopová/Alica Záhorská)
Cukrová vata (Eva Šošková/Eva Šošková/Alica Záhorská)
Juchachá (Juraj Haško/Peter Šrank/Milan Ondruch)
Petržlen (Štefan Szabó/Ján Cíger/Alica Záhorská)
Mama kúp mi (Peter Lachký/Jano Milan/Alica Záhorská)
Trpaslíci (Juraj Haško/Egon Tomajko/Milan Ondruch)
Oprávari (Patrik Gebe/Jano Milan, Peter Šrank/Igor Bureš)

Piesňovisko (-/-/Alica Záhorská)

Pírsingový los (-/Peter Šrank/Milan Ondruch)

Zostavil a vydal: Peter Šrank

Piesne vznikli na umeleckom workshope Letavy 2009-2014 a spoluprácou letavákov mimo nich. Priložené CD je detská výberovka zo šiestich radových CD + bonusy.

Náklad: kusovka

Vydané ako súčasť multiknihy Letavská chasa - Piesňovisko. Tá navyše obsahuje CD, omaľovánky a školské dosky, do ktorých sa zmestia ďalšie omaľovánky stiahnuté z internetu.

Licencia: 2014 Creative Commons BY-NC-ND

Všetko o Piesňovisku je na petersrank.sk/letavska-chasa. Stiahni si odtiaľ ďalší bonusový materiál, napríklad omaľovánky.

